



Mathilde RICHARD - Jann SERAZIN 3P1

DOSSIER

La Boîte à Crêpes



SOMMAIRE

Vous trouverez dans ce dossier : une charte graphique qui comprend les nouvelles couleurs, le logo, la typographie ainsi que des idées de motifs pour la crêperie la Boîte à Crêpe, une visualisation en 3D d'un nouvel aménagement intérieur, ainsi qu'une animation de personnage pour votre site internet.

Objectif p1

Charte graphique p2

Plan intérieur p8

Animation personnage p11

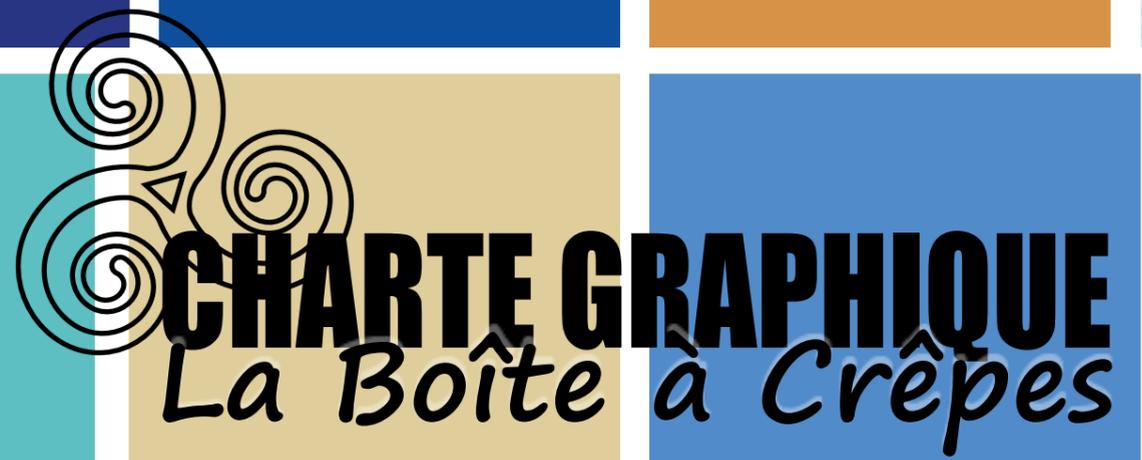
- les matériaux
- les couleurs
- l'aménagement
- visuels

Objectifs

Cette crêperie bisontine se trouve être cachée dans une partie isolée du centre-ville de Besançon. Cette rue n'est pas très passante, on y passe avec la volonté de se rendre à un endroit, et non pas pour flâner. L'objectif ici est donc de rendre attractif pour un public cette crêperie.

Dans une société où les "traditions" évoluent avec l'âge, prendre une crêpe après une promenade, ou un cinéma, n'est plus d'actualité. Nous devons faire de cette crêperie un lieu d'échange et de convivialité. Cela passe donc par redynamiser l'image de La boîte à crêpe tout en conservant des éléments propre à la traditionnelle Bretagne.

SOMMAIRE



COULEURS p4

LOGO p5

TYPOGRAPHIE p6

MOTIFS p7

COULEURS



Code Hex : #FFFFFF
CMJN : 0% 0% 0% 0%
RVB : R255- V255 - B255

LOGO



Code Hex : #124F9D
CMJN : 97% 71% 1% 0%
RVB : R18 - V79 - B157



Code Hex : #D69249
CMJN : 14% 46% 77% 4%
RVB : R214- V148 - B73



Code Hex : #528BC9
CMJN : 70% 38% 0% 0%
RVB : R82 - V139 - B201



Code Hex : #000000
CMJN : 91% 79% 62% 97%
RVB : R0 - V0 - B0



Code Hex : #5DBFC2
CMJN : 62% 0% 28% 0%
RVB : R93 - V191 - B194



Code Hex : #E0CE9B
CMJN : 15% 17% 45% 1%
RVB : R224 - V206 - B155



TYPOGRAPHIE

Segoe Print

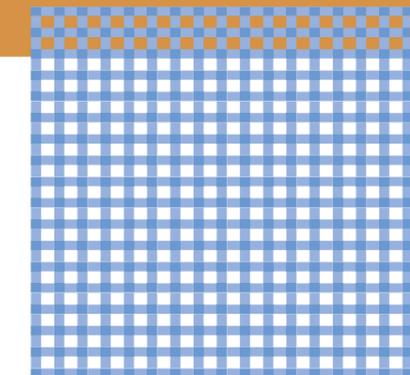
regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
€&#*@;?!:/,.,^

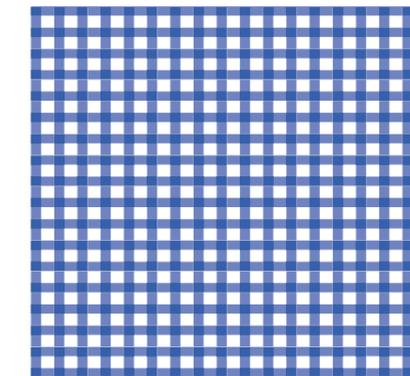
La typographie *Segoe Print* est utilisée pour le logo uniquement

MOTIFS

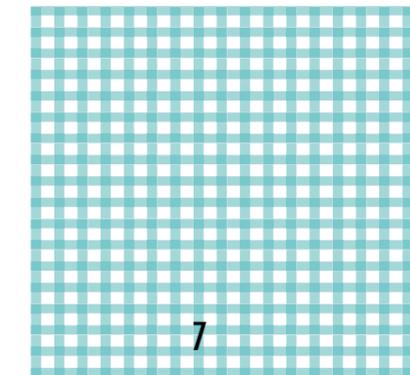
motif type vichy



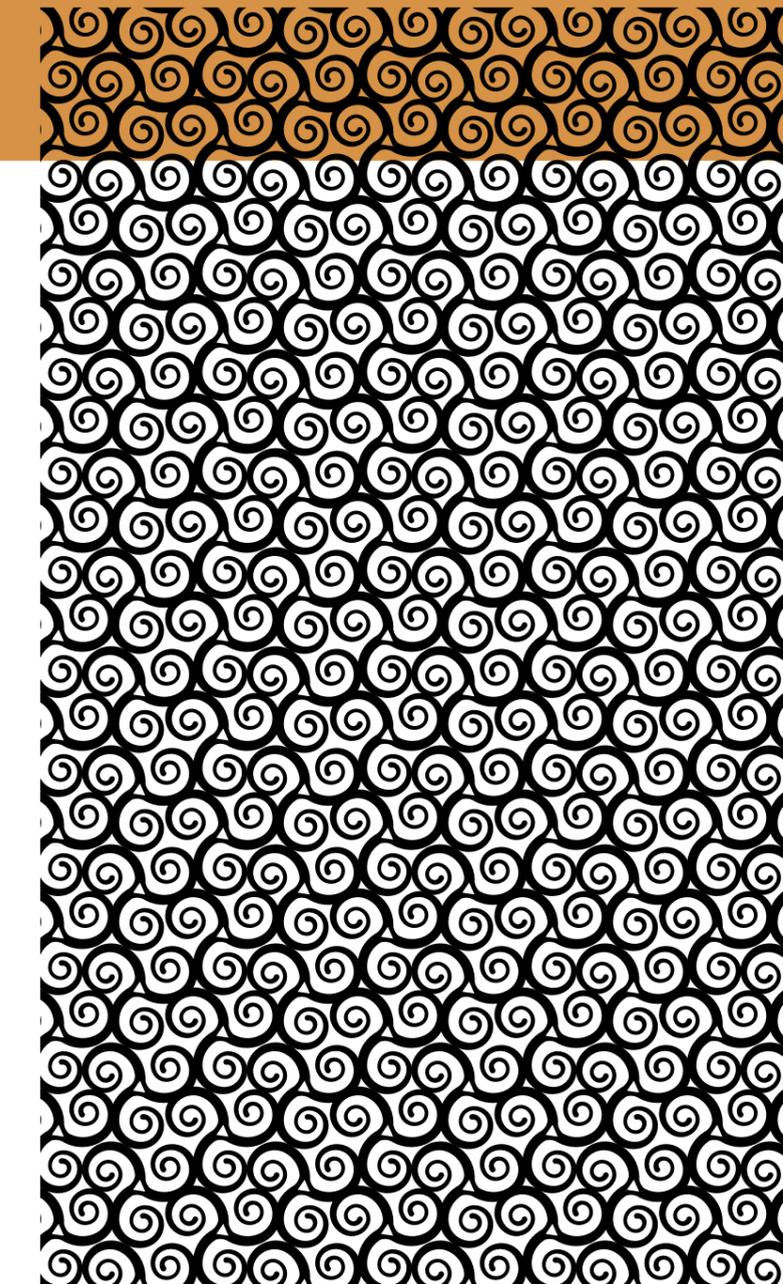
Le motif type vichy peut être utilisé pour les sets de table, les napes, la carte des menus ou encore les coussins de chaise.. Il faut l'utiliser par petites touches pour ne pas perdre l'ambiance bretonne.



Le motif d'assemblage de Triskell breton peut être utilisé sur la carte des menus, le site internet. C'est un motif puissant qui reflète l'attachement régional breton, son utilisation doit-etre légère pour en conserver toute sa grâce.



motif assemblage de Triskell breton



Plan intérieur

les couleurs

Les couleurs reprenant bien entendu la nouvelle charte graphique établie plus haut, servent aussi à refléter la Bretagne dans une idée traditionnelle mais avec une touche de modernité. Les bleus utilisés sont des couleurs apaisantes qui viennent contrebalancer le rouge souvent utilisé dans la restauration. Ils apportent ici de l'originalité.

Les teintes plus claires comme le jaune et le beige servent à illuminer et éclaircir la pièce tout en préservant la chaleur recherchée.

les matériaux

L'ardoise, le bois, la dentelle et la pierre ; c'est 4 matériaux ont été choisis pour refaire l'intérieur du restaurant. Il reflète, la tradition, la chaleur, et la Bretagne. En les combinant de manière astucieuse nous pouvons obtenir une ambiance chaleureuse et dans l'air du temps, mais en conservant l'esprit souhaité. L'utilisation de bois foncé et clair, permet d'illuminer et de réchauffer la pièce. Le bois vient casser le côté froid des murs de pierres.

Le fait de conserver les murs en pierre renforce l'idée de la traditionnelle Bretagne avec ses maisons et pierre de granite et toit d'ardoise. L'ardoise renvoie donc aussi à cette architecture typique de la région.

l'aménagement

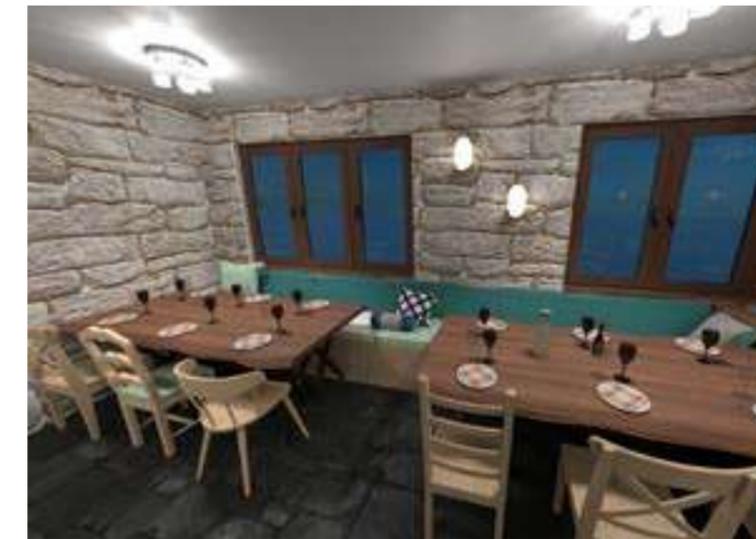
On a voulu mettre la Bretagne et la convivialité au centre de l'esthétique de ce restaurant.

Nous avons créé des espaces confortables grâce à plusieurs banquettes accompagnées de coussins. Ces grandes tables ont été choisies pour renforcer la convivialité et la chaleur.

inspiration



visuels





Animation personnage

Envoi des fichiers After Effect et Illustrator par mail (wetransfer), car personnage bueugé





Kenavo emberr !

